

Everybody Get Nuts

Choreographie: Cody Flowers, Roy Hadisubroto & Fiona Murray

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, advanced line dance; no restarts, no tags
Musik:	Everybody Get Nuts (feat. Tha Vill) von Luke Edgemon
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 12 Taktschlägen
Sequenz:	AB, AB, A*B*, B



Part/Teil A (1 wall)

A1: Walk 2, rock behind-side (with knee pop), sailor step, knee swivels

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3&4 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen/linkes Knie nach vorn - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7& Rechtes Knie nach innen und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende rechts)
 8& Linkes Knie nach innen und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

A2: Cross, back, ¼ turn r/chassé r, cross, back-side-cross-side-behind-¼ turn l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
 &7 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 &8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
 & ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

A3: Step, pivot ½ l, shuffle forward, rock back, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach hinten mit links/Becken nach hinten schieben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 (Styling: Bei den 'shuffles' die Arme in die Luft: [3/7] Arme vor dem Körper nach oben; [&] Arme heranziehen; [4/8] Arme vor dem Körper nach oben)

A4: Mambo forward, coaster step-out-out-shake-in-in-shake

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 5& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links/Oberkörper schütteln
 6& Oberkörper schütteln
 7& Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen/Oberkörper schütteln
 8& Oberkörper schütteln
 (Restart für A*: Hier abrechnen und von vorn beginnen - 6 Uhr)

A5: Step, pivot ½ l, shuffle forward, rock back, shuffle forward

- 1-8 Wie Schrittfolge A3 (12 Uhr)

A6: Mambo forward, coaster step-out-out/shake-in-in/shake

- 1-8 Wie Schrittfolge A4

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Kick-step-rock side-cross-step-lock, unwind full l, touch forward/hip bumps

- 1& Rechten Fuß nach vorn kicken und Schritt nach vorn mit rechts
 2&3 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
 &4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen
 5-6 Volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
 7&8& Rechte Fußspitze schräg rechts vorn auf tippen/Hüften nach vorn, zurück, nach vorn und wieder zurück schwingen (Gewicht bleibt links)

B2: Behind-side-cross, ⅛ turn l, ½ turn l, ½ turn l, step, hitch, back

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 3-4 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (4:30)
 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (beide Hände an den Mund wie beim laut Rufen) - Rechten Fuß auf der Hacke im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
 7-8 Linkes Knie anheben - Schritt nach hinten mit links

B3: Back, touch, back, touch-out-out-in-step, ⅛ turn l/hip bump (with hitch) 2x

- 1-2 Rechten Fuß heranziehen und Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
 &5 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
 &6 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und Schritt nach vorn mit links
 7&8& 2x Hüften nach rechts schwingen/rechts Knie anheben, ⅛ Drehung links herum und Hüften wieder zurück schwingen (Knie bleibt angehoben) (7:30)

B4: ⅛ turn l, hip bump/hitch, step, hip bump/hitch, run back 4-touch, snap

- 1-2 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linke Hüfte nach links schwingen/linkes Knie anheben (6 Uhr)
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechte Hüfte nach rechts schwingen/rechtes Knie anheben
 5&6& 4 Schritte nach hinten (r - l - r - l)
 7-8 Rechten Fuß neben linkem auf tippen - Nach rechts schnippen
 (Restart für B*: Hier abrechnen und von vorn beginnen - 12 Uhr)

B5: Walk 3-1/8 turn r-1/8 turn r, walk 2, run 3 (Boggie runs)

- 1-3 3 Schritte nach vorn (r - l - r)
&4 1/8 Drehung rechts herum und Schritt auf der Stelle mit links sowie 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
7&8 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l)

B6: Step-touch-wiggle-1/4 turn r-touch-wiggle, kick-back-touch forward-pelvis push, step

- &1 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
&2 Mit den Hüften wackeln
&3 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen (12 Uhr)
&4 Mit den Hüften wackeln
5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linke Fußspitze vorn auftippen
&7-8 Becken nach vorn schieben - Becken nach hinten schieben in eine 'sitzende' Position (Knie beugen, Gewicht rechts) - Vom rechten Fuß abstoßen und großen Schritt nach vorn mit links

B7: Walk 3-1/8 turn r-1/8 turn r, walk 2, run 3 (Boggie runs)

- 1-8 Wie Schrittfolge B5 (3 Uhr)

B8: Step-touch-wiggle-1/4 turn r-touch-wiggle, kick-back-touch forward-pelvis push, step

- 1-8 Wie Schrittfolge B6 (6 Uhr)